SWITZERLANDS SNOWFLAKES

WERKDOKUMENTATION

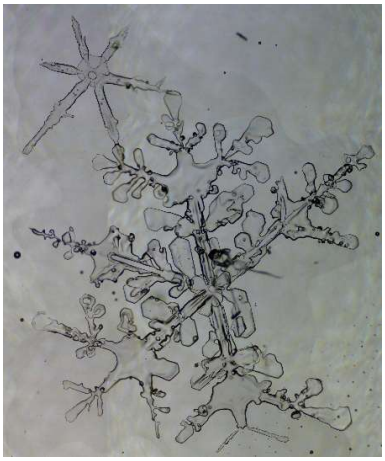
**FREIGEGEBEN**

# Blinder Passagier

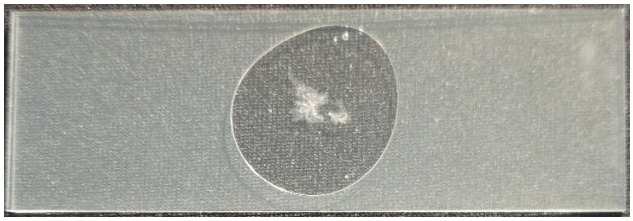
**SS00018**

| FUNDORT | FUNDDATUM |
|---|---|
| Sörenberg (1'165 m ü. M.) | 21.11.2025 |

**MIKROSKOPAUFNAHME**



**GLASANSICHT | ANSICHT VON AUGE**



## 01 BILDBEFUNDE

| | | | |
|---|---|---|---|
| **EX01** | Mikroskopie | Gesamte Flocke | «Blinder Passagier» zeigt sehr schöne Verästelungen und wirkt anmutig. Links oben liegt eine weitere Schneeflocke. |
| **TE01.1** | Mikroskopie | Gesamter Bildbereich | Im sichtbaren Bildbereich der Flocke sind kaum Lufteinschlüsse erkennbar. |
| **TE01.2** | Deckglas | Gesamtes Deckglas | Die Flocke liegt exakt mittig im Deckglas. |
| **TE01.3** | Deckglas | Gesamtes Deckglas | Das Einschlussmittel ist sauber und eiförmig aufgetragen. Der Auftrag liegt nahezu mittig im Deckglas. |
| **TE01.4** | Deckglas | Gesamtes Deckglas | Die Deckgläser sind in sehr gutem Zustand. |
| **KR01.1** | Mikroskopie | Gesamte Flocke | Detailreich gezeichnete Bereiche gehen in weichere Strukturen über. |
| **KR01.2** | Mikroskopie | Gesamte Flocke | Fünf ausgeprägte Hauptarme und ein abgebrochener Arm tragen kleine, dezent ausgebildete Seitenverzweigungen. |
| **KR01.3** | Mikroskopie | Gesamte Flocke | Fünf Hauptarme sind mit der Flocke verbunden. Ein weiterer Hauptarm liegt abgetrennt daneben. |
| **KR01.4** | Mikroskopie | Gesamte Flocke | Die vorhandenen Hauptarme und Verästelungen sind teilweise symmetrisch angeordnet und zeigen wiederkehrende Strukturen. |
| **KR01.5** | Mikroskopie | Gesamte Flocke | Klar abgegrenzte Konturen wechseln mit weicheren, gerundeten Abschnitten. |

## 02 BEWERTUNG

### Ausdruck und Emotionalität

**7.5 / 10**

Die schönen Verästelungen und die weitere Schneeflocke links oben verleihen dem Werk eine anmutige Präsenz.

### Technik und Verarbeitung

**8.75 / 10**

Lufteinschlüsse: 8.5
Zentrierung: 10.0
Einschlussmittel: 7.0
Glaszustand: 9.5

### Schneeflockenform und Kristallzustand

**7.20 / 10**

Detailstrukturen: 8.5
Verästelungen: 8.0
Vollständigkeit: 5.0
Symmetrie: 7.0
Konturzustand: 7.5

**FINALER GESAMTGRADE** **8.0 / 10** **Collector Edition**

**ABSCHLIESSENDER WERKBEFUND**

Anmutige Verästelungen und eine weitere Flocke links oben prägen das Werk. Ein Hauptarm liegt abgetrennt daneben. Kaum Lufteinschlüsse, exakte Zentrierung, sauberer eiförmiger Medienauftrag und sehr guter Glaszustand.

**BEWERTET DURCH / DATUM**

Philippe Grütter
07.10.2026